

SINFONICA. Il coro Venice Monteverdi Academy e l'orchestra Lorenzo Da Ponte di Treviso per il primo appuntamento

Valtrompia, «sboccia» a ottobre un intenso autunno musicale

Una rassegna, diretta da Sandrini, in collaborazione con la Settimana Montiniana e il Rotary Club della zona

I luoghi: Concesio, Gardone e la frazione Magno

Ottobre si apre con Schubert. Sono quattro i concerti della XXXIV edizione dell'Autunno musicale della Valtrompia diretto da Enrico Sandrini, concerti che si terranno fra ottobre e novembre. L'inaugurazione della rassegna sabato alle 20.45 nella parrocchiale di Sant'Andrea a Concesio, in collaborazione con la XVII edizione della Settimana Montiniana: l'appuntamento di notevole



Nikolai Kuznetsov, uno dei protagonisti del concerto del 29 ottobre

interesse vedrà protagonisti il coro «Venice Monteverdi Academy» e l'orchestra «Lorenzo Da Ponte» di Treviso sotto la direzione di Roberto Zarpellon. Musiche di Baldassarre Galuppi, Wolfgang Amadeus Mozart e Franz Schubert. SARÀ ESEGUITA la Messa n. 2 in sol maggiore D 167 per soli, coro, archi e organo scritta da uno Schubert 18enne in soli sei giorni, come racconta l'aneddotica. Una Messa che già nel suo organico, nel quale sono esclusi i fiati, dichiara il suo carattere raccolto, quasi intimo. Nel corso della serata verrà anche consegnato il premio intitolato a Paolo VI. Il secondo concerto è in programma sabato 29 ottobre nell'auditorium San Filippo di Gardone Valtrompia, per un appuntamento che come ogni anno vede misurarsi giovani e giovanissimi talenti musicali russi; questo particolare concerto è come sempre organizzato con la collaborazione del Rotary Club Valtrompia e degli Amici della Russia

di Padova: protagonisti al pianoforte Nikolai Kuznetsov ed Eugenia Kudoia, al violino Ivan ed Elisei Kazansky, al clarinetto Karen Asatrian. Venerdì 11 novembre nella chiesa di San Martino a Magno di Gardone Valtrompia suonerà una formazione cameristica di flauto e arpa, il Duo «Auraessentia» formato da Valentina Noris allo strumento a fiato e da Giulia Azzurra Rettore alle 47 corde dell'arpa per trascrizioni di pregio: dalla «Danza degli spiriti beati» tratta dall'Orfeo di Gluck all'adattamento per flauto e arpa di Rothstein del secondo movimento del celebre Concerto K 299 di Mozart, alla Sonata di Donizetti fino a quella per flauto e arpa di Nino Rota. «Auraessentia» nasce dalla collaborazione di due amiche musiciste che hanno vissuto insieme gli anni dello studio, accomunate dalla passione del repertorio francese. Nella chiesa prepositurale San Marco di Gardone Valtrompia, sabato 19 novembre, il concerto di chiusura della rassegna con gli «Splendori Barocchi» interpretati dal coro e l'orchestra Barocca «Andrea Palladio» di Vicenza diretti da Enrico Zanovello in musiche di Alessandro Scarlatti, Tomaso Albinoni e Georg Friedrich Händel; in particolare sarà proposto il Magnificat di Dietrich Buxtehude, un compositore che Johann Sebastian Bach considerava il suo maestro. La rassegna a ingresso libero è organizzata dall'assessorato alla Cultura di Gardone Valtrompia col patrocinio di Regione Lombardia, Comunità montana e Sibica, in collaborazione col Rotary Club Valtrompia, il Comune di Concesio e Cavalli Strumenti Musicali.

Luigi Fertonani