

CLASSICA. Fitta l'agenda degli appuntamenti in città e provincia

Storia e memoria Dal Cinquecento ai giorni nostri

Luigi Fertonani

I Serafini rileggono la «Missa» di Cantone al Carmine Santa Cecilia onora don Stefani a un anno dalla morte San Michele del Vantiniano con il ricordo di Espen

Domenica ricca di concerti in città a partire da quello del Vesperi Musicali in Santa Maria del Carmine, alle 17, con un programma raro: verrà proposta la «Missa da le Perle» di Serafino Cantone, un compositore vissuto tra il Cinquecento e il Seicento e che scrisse questa messa in occasione dell'ingresso in Milano dell'arciduchessa Margherita d'Austria, nel 1599. Si esibirà l'ensemble I Serafini guidato da Pietro Modesti e formato da quattro voci cui si aggiungono strumenti d'epoca come il cornetto, la viola da gamba e il liuto, oltre all'arpa e all'organo; del gregorianista Daniele Torelli la ricostruzione storico-liturgica di una creazione basata sul madrigale «Da le perle e rubini» del bresciano Luca Marenzio. Alle 18 nell'aula magna della diocesana Santa Cecilia, in via Bollani 20, concerto per ricordare la figura di don Tullio Stefani nel primo anniversario della morte: i brani coinvolgeranno gli 8 strumenti insegnati nella scuola. Sono in prima esecuzione la Cantata «O lampade di fuoco» per mezzosoprano e 8 strumenti di Giancarlo Facchinetti, scritta per il 75° compleanno di don Tullio Stefani e «T.S. in memoriam» per 8 strumenti di Claudio Bonometti, scritto appositamente. I due brani saranno diretti da Facchinetti; col mezzosoprano Mariateresa Bonera, gli strumentisti Sergio Malacarne, Cesare Carretta, Daniele Richiede, Gabriele Miglioli, Laura Mondello, Claudia Franceschini, Alberto Ranucci, Gerardo Chimini e Giancarlo Parodi. **SEMPRE IN CITTÀ**, interessante recital pianistico con Daniele Espen nella chiesa di San Michele al cimitero Vantiniano (ingresso libero, ma su prenotazione: acontatti@architettoitaliano.com o 3474122750). Il pianista ricorderà il padre Franco Espen, scomparso lo scorso anno, con musiche di Luca Tessadrelli, dalla IV Sonata per pianoforte e «Studi Metropolitan» con «La fontana di acqua luce» e «Il sorriso della luna». La serata si aprirà con la relazione di Piero Galli sul libro di Franco Espen «L'interscambio e il diluvio universale». In provincia, si conclude, nella parrocchiale di Sant'Andrea Apostolo a Concesio, la Settimana Montiniana, inaugurando la serie dell'Autunno Musicale. Il coro, i solisti e l'orchestra «Andrea Palladio» propongono alle 20.45 «L'oro della Serenissima - musica sacra nella Venezia barocca» sotto la direzione di Enrico Zanovello. In programma il Beatus Vir a 6 voci e 2 violini di Claudio Monteverdi, il Mottetto a 2 voci Ave Regina Coelorum di Giovanni Legrenzi, col soprano Giulia Pattaro soprano e il controtenore Aurelio Schiavoni, e il concerto in re minore per oboe e archi di Alessandro Marcello e Michele Antonello. o COPYRIGHT



Gerardo Chimini al pianoforte: stasera suonerà con la direzione di Giancarlo Facchinetti