

CONCESIO. Un ricco carnet di opportunità

La biblioteca regala un mese di cinema libri e fotografia

*Stasera si comincia con Photoshop
Lettori alla scoperta di Oliver Sacks*

La biblioteca di Concesio non si smentisce e prosegue su quel percorso virtuoso che l'ha resa una delle civiche più gettonate di tutta la provincia. Il mese di aprile è infatti particolarmente ricco di corsi e iniziative di largo respiro. Si comincia nel pomeriggio con un corso base di Photoshop dalle ore 17,30 alle ore 19,30. All'interno delle iniziative di «Officina dei saperi», sono in programma 4 incontri nei mercoledì di aprile a cura di Luca Ronchi. Iscrizione gratuita, ma obbligatoria sul sito della biblioteca. Si richiede notebook personale e Photoshop installato (almeno CS5). Per domani, giovedì, è in cartellone il gruppo di lettura e alle 20,45 comincerà la discussione del libro «L'uomo che scambiò sua moglie per un cappello» di Oliver Sacks. Il giorno seguente, alle 20,45, la serata comincerà con una riflessione sulla natura dell'uomo e sul suo possibile sviluppo, commentando il libro «Frammenti di un insegnamento sconosciuto» di Ouspensky, allievo di Gurdjieff, a cura di Nadia Marcoli. Sarà una rara occasione per ascoltare una lucida esposizione dell'aspetto pratico dell'insegnamento del filosofo e scrittore di origini armene. Un totale approfondimento dei problemi della vita e delle norme più dirette ed elementari per rendere migliore l'esistenza dell'uomo. Infine, sabato alle 10, sempre all'interno delle iniziative di «Officina dei saperi», Marzia Mezzanotti e Giulia Postiglione propongono il loro menù per il brunch di Pasqua e idee creative per l'allestimento della tavola. Iscrizione gratuita, ma sempre obbligatoria sul sito della biblioteca o allo 0302751668. In programma c'è anche un cineforum intitolato «La scuola di cinema». Nel corso del primo incontro, fissato per il 19 aprile alle 20,30, è in programma la visione del film «La

classe, entre les murs» di Laurent Cantet, a seguire dibattito condotto da Alessandro Tanfoglio.

Marco Benasseni