

**LA STAGIONE.** Il calendario eventi si spingerà fino al 2018: sabato 16 visita guidata nei corridoi del museo di Concesio alla scoperta di tele solitamente non esposte

## Collezione Paolo VI, autunno caldo per l'arte

**Sacchini: «Esporremo anche la nostra unica opera dell'800, un interno chiesa firmato Giovanni Migliara»  
Sino al 20 gennaio le opere di Gabriella Benedini**

L'autunno caldo della Collezione Paolo VI - attenzione, si parla d'arte contemporanea, non di agitazioni sindacali - inizierà con qualche giorno d'anticipo sul calendario effettivo. Venti di tarda estate: il 16 settembre, alle 16.30, una visita guidata nei corridoi del museo di Concesio svelerà l'arcano. Ovvero una decina di importanti tele normalmente non esposte nel percorso permanente: Salvatore Fiume, Fritz Wotruba, Giuseppe Uncini, per citarne alcuni. A sancire l'avvio ufficiale di una nuova, ricchissima, stagione di appuntamenti: «Quel giorno esporremo anche la nostra unica opera dell'800, su un totale di 7280 - svela il direttore del Paolo VI, Paolo Sacchini -: si tratta di un interno chiesa firmato da Giovanni Migliara, che difficilmente avremmo potuto proporre in altre occasioni. In generale, il calendario di eventi si spingerà sino a fine anno, con un'appendice a inizio 2018». Rappresentata dalla grande protagonista in cartello: l'artista cremonese Gabriella Benedini, presente a Concesio sino al 20 gennaio con un'installazione composta dalle sue opere più recenti. Tra stagioni, misurazioni, movimenti astrali e influssi cosmici. Si CONFERMA anche la ricca offerta per i più piccoli, curata da Michela Valotti e a cadenza mensile, in particolare nella giornata dell'8 ottobre, con l'apertura straordinaria domenicale riempita dal percorso «Dire, fare, crescere...al museo», in occasione della Giornata Nazionale Famiglie al Museo (Famu), ma anche il 28 ottobre, in cui verrà approfondito il tema dei libri futuristi («Zang, tumb... zoom»). PROSEGUONO gli appuntamenti di «OperAperta», mentre l'altro grande nucleo della

stagione sarà concentrato a novembre, quando è in programma «In\_Contemporanea. Artisti in dialogo»: un ciclo di incontri che comincerà l'11 con William Xerra (ore 16), già presente nel museo di Concesio grazie a tre opere, e proseguirà il 18 con Stefano Arienti (focus sulla nuova chiesa dell'ospedale di Bergamo, realizzata con l'architetto Pippo Traversi) e quindi il 25 con Valentino Vago (dal figurativo all'astrattismo puro). Senza dimenticare il rapporto sempre più stretto con il Comune di Concesio, concretizzato nella «Settimana Montiniana», e il «Premio Paolo VI per l'Arte Contemporanea», confermato con una formula rinnovata: la rosa di finalisti scelta dal Comitato Scientifico esporrà in una mostra collettiva nella primavera 2018, mentre il vincitore avrà l'opportunità di lavorare per tutto l'anno successivo negli spazi del museo (il bando è già disponibile online). © RIPRODUZIONE RISERVATA

**Jacopo Manessi**