



Arte e spiritualità. Il direttore della Collezione Paolo VI, Paolo Sacchini // FOTO REPORTER

Collezione Paolo VI, autunno intenso tra mostre, incontri e opere in trasferta

Si punta a una più stretta collaborazione con realtà istituzionali e associative di tutta la provincia

Concesio

Bianca Martinelli

■ Una mostra personale di una nota scultrice contemporanea, un ciclo di incontri con artisti e personalità che hanno lavorato sul tema del sacro, opere «in trasferta» in sedi istituzionali del territorio, e poi visite guidate d'eccezione, la riconferma di un bando rivolto a giovani artisti e laboratori e attività didattiche per tutte le età.

Dal 16 settembre. Si preannuncia denso e variegato, il calendario autunnale della Collezione Paolo VI di Concesio. «L'obiettivo», oltre al consueto approfondimento del rapporto a noi caro tra arte e spiritualità, è stabilire una collaborazione sempre più stretta con le realtà istituzionali e associative della provincia» spiega il direttore Paolo Sacchini.

Si parte quindi sabato 16 settembre, alle 16.30, con «Museo In-Visibile», una visita guidata proposta per un so-

lo giorno in cui si potranno eccezionalmente ammirare 10 opere di importanti artisti come Salvatore Fiume, Giuseppe Uncini e Giovanni Minghara, solitamente non collocate nel percorso permanente del Museo. Dal 21 ottobre al 17 dicembre l'iniziativa «Incontri Incontro» porterà due lavori di Ettore Cossoli ed Emilio Isgrò al Museo dei reperti bellici di Capovalle e alla biblioteca comunale di Bagnolino; mentre

con «OperAper-ta» verranno mensilmente invitati alla Collezione esperti e studiosi che approfondiranno vita e poetica di autori come Mattese, Kengiro Azuma, Casorati e Manzi.

Laboratori. Molte le occasioni didattiche per le famiglie: nei sabati dall'8 ottobre al 13 gennaio, in concomitanza e attinenza tematica con le mostre in corso al Museo, sono in programma laboratori, workshop didattici e percorsi studiati per ragazzi e bambini di tutte le età. «L'obiettivo - dice la responsabile dei

servizi educativi, Michela Valotti - è far accostare nuovo pubblico al Museo, molte famiglie e ragazzi ci seguono già da anni, soprattutto nei fine settimana. Quest'anno proporremo i temi delle grafiche e dei libri futuristi».

L'installazione. In materia di mostre, dal 4 novembre al 20 gennaio protagonista indiscussa sarà l'artista visiva Gabriella Benedini, che porterà negli spazi del Museo di Concesio una monumentale installazione composta da circa un centinaio dei suoi «libri illeggibili» (scatole di legno i cui interni polimerici saranno qui visibili per la prima volta), accostati a una canoa e tei con raffigurazioni cosmiche. Contestualmente, l'11, il 18 e il 25 novembre, gli artisti William Xerra, Stefano Arteni e Valentino Vago, parleranno di arte e sacralità nell'ambito di «In Contemporanea. Artisti in dialogo».

Infine si conferma nella sostanza, ma con rinnovata formula, anche il bando per giovani artisti «Premio Paolo VI per l'arte contemporanea» (candidature fino al 20 novembre): la mostra personale del vincitore nel 2019 sarà infatti prece-duta da quella collettiva dei finalisti nella primavera del 2018. Info, orari e dettagli delle singole iniziative: www.paolovi.it o info@collezionepaolovi.it //