

La cultura della valle in musica, pagine e documentari

Concesio

■ Un viaggio nelle tradizioni della Valtrompia percorrendo la strada della musica.

«Storie e storia, la nostra valle» è la rassegna organizzata dalla biblioteca che, attraverso un concerto, la presentazione di un libro e due documentari vuole fare conoscere le radici più profonde della cultura valtrumplina dell'epoca passata. Si parte questa sera con la presentazione di «Pòr diàoi de pòer crihsti», disco della band triumplina Hòfoch&Hstòfech. Il gruppo è da anni impegnato nella ricerca e nella riproposizione della musica popolare triumplina e ha realizzato questo lavoro reinterpretando par-



Tre incontri. Nella biblioteca

te del repertorio della famiglia Bregoli di Pezzaze, famiglia di suonatori e cantanti. Lo spettacolo sarà corredato da immagini d'epoca e contemporanee.

Il 26 marzo tocca invece all'etnografo ed etnomusicologo Franco Ghigini con il suo «Quando suonavano strade e piazze. Bande, orchestre e suonatori gardonesi nella prima metà del Novecento». L'autore dialogherà con lo storico Sandro Moiso. A concludere, il 3 aprile, la rassegna - realizzata in collaborazione con l'associazione culturale Arundel e il Sibca, il sistema dei beni culturali e ambientali della Comunità Montana di Valle Trompia - due documentari di Paolo Vinati, «Le us per aria», la storia dei Cantori di Brione e «Còregn, cìfolitti e sciùroc», viaggio nella creazione degli strumenti musicali «minori», così importanti per la cultura popolare. A presentarli l'etnografa Michela Capra conservatrice del museo Giacomo Bergomi di Montichiari.

Tutti e tre gli appuntamenti si svolgeranno alle 20.45 alla biblioteca di Concesio. //

SILVIA GHILARDI